

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 4.

Uczeń:

- wyjaśnia znaczenie terminu muzyka;
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie;
- stosuje podstawowe zasady poprawnej emisji głosu i dykcji;
- śpiewa z pamięci wybrane piosenki patriotyczne, turystyczne, młodzieżowe, popularne;
- zna elementy muzyki;
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, melodia, metrum, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja, interpretacja, kolorystyka;
- zna wartości rytmiczne nut i pauz;
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut;
- zna znaki chromatyczne i umie zastosować je w zapisie nutowym
- stosuje prawidłowe zasady gry na flecie lub dzwonek chromatycznych;
- gra proste melodie z nut;
- zna polskie tradycje bożonarodzeniowe;
- wyjaśnia znaczenie terminów: solista, duet, tercet, kwartet, kwintet;
- wymienia podstawowe rodzaje głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas;
- wie, co to jest skala głosu;
- zna nazwy polskich tańców narodowych oraz wymienia ich cechy;
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki;
- wyjaśnia znaczenie terminów: styl muzyczny, aranżacja;
- wymienia nazwy instrumentów perkusyjnych i przyporządkowuje je do poszczególnych grup;
- wyjaśnia zasady budowy wybranych form muzycznych;
- wyjaśnia znaczenie terminu kanon;
- śpiewa głos kanonu w grupie;
- wypowiada się na temat wysłuchanego utworu muzycznego;
- wyjaśnia znaczenie terminu pieśń patriotyczna;
- zna twórców i genezę powstania Mazurka Dąbrowskiego;
- wymienia polskie symbole narodowe;
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy;
- potrafi omówić najważniejsze fakty z życia F. Chopina;
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina;
- wymienia podstawowe formy muzyczne komponowane przez Chopina;
- potrafi wymienić rodzaje tańca oraz charakterystyczne tańce różnych narodów;

Na lekcjach muzyki uczeń oceniany jest głównie za wysiłek wkładany w rozwój własnych możliwości oraz zaangażowanie w uzyskanie jak najlepszego wyniku.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie lub dzwonek;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach, koncertach.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwonek;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;

- odrabia prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, koncertach.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.